

中国书法家协会书法考级大纲

软 笔

1 级考级大纲

一、考核标准

1. 笔法：基本地体现出所学书体的笔法特点
2. 结构：基本地体现出所学书体的结体形态
3. 章法：基本能完成章法布局

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书
2. 内容：名言名句、古体诗词
3. 要求：运用所擅长书体创作 8 字作品 1 件

三、试卷规格：四尺三裁竖式（45cm×68cm）

四、考试时间：45 分钟

2 级考级大纲

一、考核标准

1. 笔法：基本地体现出用笔的技能
2. 结构：基本地体现出字型结体形态
3. 章法：基本能完成章法布局，通篇相对合理

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书
2. 内容：名言名句、古体诗词

3. 要求：运用所擅长书体创作 10 字作品 1 件

三、试卷规格：四尺三裁竖式（45cm×68cm）

四、考试时间：45 分钟

3 级考级大纲

一、考核标准

1. 笔法：相对较好地体现出所学书体的笔法特点
2. 结构：相对较好地体现出字型结构，体现点画间的关系
3. 章法：相对较好地完成章法布局

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书
2. 内容：名言名句、古体诗词
3. 要求：运用所擅长书体创作 14 字作品 1 件

三、试卷规格：四尺三裁竖式（45cm×68cm）

四、考试时间：45 分钟

4 级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

- (1) 笔法：较好地书写出范本的笔法特点，用笔自如
- (2) 结构：较好地体现范本的结体风格特征
- (3) 章法：较好地理解范本章法特点，合理布局

2. 创作

- (1) 笔法：较好地体现书写能力，点画间有协调关系
- (2) 结构：较好地体现所用书体的结体特征和取势规律
- (3) 章法：有基本的布局意识，作品正文、落款完整

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书、行书、篆书

2. 内容：名言名句、古体诗词

3. 要求：（一临一创）

(1) 自选对临作品 20 字 1 件

(2) 运用所擅长书体创作 20 字作品 1 件

三、试卷规格：四尺三裁竖式（45cm×68cm）

四、考试时间：60 分钟

注：考生因所在地域不同，师承不同，所学书体不同，有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体考试。

5 级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

- (1) 笔法：较好地书写出范本的笔法特点，用笔自如熟练
- (2) 结构：较好地体现范本的结体风格特征
- (3) 章法：较好地理解范本章法特点，合理布局

2. 创作

- (1) 笔法：较好地体现书写能力，点画处理自如、美观
- (2) 结构：较好地体现所用书体的主次疏密等取势规律
- (3) 章法：有章法布局意识，能协调正文与落款位置关系

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书、行书、篆书、草书

2. 内容：名言名句、古体诗词

3. 要求：（一临一创）

(1) 自选对临作品 20 字 1 件

(2) 运用所擅长书体创作 20 字给定考题内容作品 1 件

三、试卷规格：

四尺对裁竖式（136cm×34cm）

四尺对裁斗方（68cm×68cm）

四、考试时间：60 分钟

注：考生因所在地域不同，师承不同，所学书体不同，有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体考试。

6 级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

(1) 笔法：准确地书写出范本的笔法特点，用笔点画生动，熟练自然

(2) 结构：准确地体现范本的结体风格特征

(3) 章法：准确地理解范本章法特点，布局合理完整

2. 创作

(1) 笔法：较好地体现书写能力，用笔精到，线条流畅、有力

(2) 结构：较好地体现出所用书体的结体规律，有造型能力

(3) 章法：明白书法布局方式，行气贯通，能处理好正文与落款的关系

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书、行书、篆书、草书

2. 内容：名言名句、古体诗词

3. 要求：（一临一创）

(1) 自选对临作品 20 字 1 件

(2) 运用所擅长书体创作 20 字给定考题内容作品 1 件

三、试卷规格：

四尺对裁竖式（136cm×34cm）

四尺对裁斗方（68cm×68cm）

四、考试时间：60 分钟

注：考生因所在地域不同，师承不同，所学书体不同，有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体考试。

7 级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

(1) 笔法：准确地书写出范本的笔意，用笔点画生动，熟练自然

(2) 结构：准确地体现范本的结体取势特征

(3) 章法：准确地体现范本章法特点，布局合理完整

2. 创作

(1) 笔法：准确地体现书写能力，用笔精到，线条流畅有变化

(2) 结构：准确地体现出所用书体的结体规律，造型丰富生动

(3) 章法：理解书法布局方式，行气贯通，章法完整美观，正文与落款和谐

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书、行书、篆书、草书

2. 内容：名言名句、古体诗词

3. 要求：（一临一创）

(1) 自选对临一种书体作品 28 字 1 件

(2) 运用所擅长书体创作 20-28 字给定考题内容作品 1 件

三、试卷规格：

四尺对裁竖式（136cm×34cm）

四尺对裁斗方（68cm×68cm）

四、考试时间：60分钟

注：考生因所在地域不同，师承不同，所学书体不同，有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体（泛指书法史上有别于以上五种书体的过渡书体）考试，同时，创作亦可以自己擅长的书体创作。

8级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

（1）笔法：准确地书写出范本的笔意，用笔点画精到，熟练自然

（2）结构：准确地体现范本的结体取势精神

（3）章法：准确地体现范本章法意境，布局合理完整

2. 创作

（1）笔法：准确地体现书写能力，点画精到自如、雅观，线条变化自然

（2）结构：准确地体现出所用书体的结体规律，生动活泼，结构关系处理较好

（3）章法：理解书法布局方式，行气贯通，章法完整富有变化，正文、落款、钤印和谐

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书、行书、篆书、草书

2. 内容：名言名句、古体诗词

3. 要求：（两临一创）

（1）自选对临两种书体作品各 28 字，共2 件

（2）运用所擅长书体创作 20-28 字 给定考题内容作品 1 件

三、试卷规格：

四尺对裁竖式（136cm×34cm）

四尺对裁斗方（68cm×68cm）

四、考试时间：90 分钟

注：考生因所在地域不同，师承不同，所学书体不同，有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体（泛指书法史上有别于以上五种书体的过渡书体）考试，同时，创作亦可以自己擅长的书体创作。

9 级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

（1）笔法：准确地书写出范本的笔意，用笔点画精到自如

（2）结构：准确地体现范本的结体取势精神

（3）章法：准确地体现范本章法意境，布局合理完美

2. 创作

(1) 笔法：掌握书体书写能力，用笔精到自如、雅观、遒劲，线条变化自然

(2) 结构：掌握所用书体的结体规律，生动活泼、安排自然、富有变化

(3) 章法：章法布局合理，自然生动，正文、落款、钤印和谐

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书、行书、篆书、草书

2. 内容：名言名句、古体诗词

3. 要求：（两临一创）

(1) 自选对临两种书体作品各 28 字，共 2 件

(2) 运用所擅长书体创作 28 字（含）以上给定考题内容作品 1 件

三、试卷规格：

四尺对裁竖式（136cm × 34cm）

四尺对裁斗方（68cm × 68cm）

四、考试时间：90 分钟

注：考生因所在地域不同，师承不同，所学书体不同，有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体（泛指书法史上有别于以上五种书体的过渡书体）考试，同时，创作亦可以自

已擅长的书体创作。

10 级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

- (1) 笔法：准确地书写出范本的笔意，用笔点画精到自如
- (2) 结构：准确地体现范本的结体取势精神
- (3) 章法：准确地体现范本章法意境，布局合理完美

2. 创作

- (1) 笔法：掌握书体书写能力，用笔精到自如、雅观、遒劲，线条变化自然
- (2) 结构：掌握所用书体的结体规律，灵活生动
- (3) 章法：章法布局合理，自然生动，正文、落款、钤印和谐

二、考核内容

1. 字体：楷书、隶书、行书、篆书、草书

2. 内容：名言名句、古体诗词

3. 要求：（两临两创）

(1) 自选对临两种书体作品各 28 字，共 2 件

(2) 运用所擅长书体创作 28 字（含）以上给定考题内容作品 2 件

三、试卷规格：

四尺整张竖式（136cm×68cm）

四、考试时间：90分钟

注：考生因所在地域不同，师承不同，所学书体不同，有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体（泛指书法史上有别于以上五种书体的过渡书体）考试，同时，创作亦可以自己擅长的书体创作。

11（专业一）级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

（1）笔法：准确地书写出范本的笔意，用笔点画精到，熟练自然

（2）结构：准确地体现范本的结体取势精神

（3）章法：准确地体现范本章法意境，布局合理完整

2. 创作

（1）笔法：准确地体现书写能力，点画精到自如、雅观

（2）结构：准确地体现出所用书体的结体规律，特点突出

（3）章法：章法布局合理，行气贯通，自然生动、完整富有变化，正文、落款、钤印和谐

3. 理论笔试

（1）简明书法史

（2）简明书论史

二、考核内容:

1. 字体: 楷书、隶书、行书、篆书、草书

2. 内容: 名言名句、古体诗词

3. 要求: (两临两创)

(1) 自选对临两种书体作品各 28 字, 共2件

(2) 运用所擅长的两种书体创作 28 字(含)以上给定考题内容作品 2 件

三、试卷规格:

六尺对裁竖式 (180cm × 48cm)

六尺对裁斗方 (96cm × 96cm)

四、考试时间:

对临、创作时间 120 分钟, 理论笔试 60 分钟。

注: 考生因所在地域不同, 师承不同, 所学书体不同, 有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体考试。

12 (专业二) 级考级大纲

一、考核标准

1. 对临、临摹

(1) 笔法: 准确地书写出范本的笔意, 用笔点画精到自如

(2) 结构: 准确地体现范本的结体取势精神

(3) 章法: 准确地体现范本章法意境, 布局合理完美

2. 创作

- (1) 笔法：掌握书体书写能力，点画精到自如、雅观
- (2) 结构：掌握所用书体的结体规律，富有变化
- (3) 章法：章法布局合理，行气贯通，自然生动，完整富有变化，正文、落款、钤印和谐

3. 理论笔试

- (1) 简明书法史
- (2) 简明确论史

二、考核内容：

- 1. 字体：楷书、隶书、行书、篆书、草书
- 2. 内容：名言名句、古体诗词
- 3. 要求：（三临两创）

- (1) 自选对临三种书体作品各 28 字，共3 件
- (2) 运用所擅长的两种书体创作 28 字（含）以上给定考题内容作品 2 件

三、试卷规格：

六尺对裁竖式（180cm × 48cm）

六尺对裁斗方（96cm × 96cm）

四、考试时间：

对临、创作时间 120 分钟，理论笔试 60 分钟。

注：考生因所在地域不同，师承不同，所学书体不同，有能力者可以在考题外背临自己所擅长的书体考试。

13（专业三）级考级组织及考试内容

13（专业三）级考级由中国书法家协会书法考级中心按照中国书法家协会年度工作计划组织，考试内容和规则由中国书法家协会拟定。

硬 笔

级别	考试要求		字体	字数	时间	尺寸
1 级	自选创作	用笔点画基本正确，字形结构较为平正，无错别字。	楷书 1 件	30-50	45 分钟	16 开
2 级	自选创作	用笔点画基本准确，字形结构较为平正，章法比较合理，无错别字。				
3 级	自选创作	用笔点画有轻重之分，字形结构安排规整，作品整体布局相对和谐。				
4 级	命题创作	比较娴熟地掌握用笔技法，且能通过点画的呼应、避让来丰富书面。字与字之间关系处理得当，布局做到谋篇协调有序。				
5 级	命题创作	用笔点画较为流畅，结构平整安稳且有变化。章法有序，主次分明。落款与正文较为协调，无明显不妥。				
6 级	命题创作	用笔点画清晰精到，字形美观，且富有变化。章法虚实相生，落款合理完整。	楷书 1 件， 其他书体 1 件	各 60-80	60 分钟	
7 级	命题创作	字形结构巧妙，在静态中见流畅动感，疏密关系处理得体。章法布局与落款和正文之间的关系和谐美观。				
8 级	自选临摹 命题创作	有较高的硬笔临摹古帖和创作的能力，笔法有变化，结构生动，章法、落款协调一致，通篇作品统一美观。	临摹古帖 1 件，楷书 1 件，其他 书体 1 件。	临摹古 帖及创 作各 80 字以上	90 分钟	16 开 无线格 纸 张 (竖条 线不 限)
9 级	自选临摹 命题创作	有较高的硬笔临摹古帖和创作的能力，笔法变化丰富，字形结构生动，章法、落款美观和谐，通篇作品构成疏密有致，初具个人风格特征。				
10 级	自选临摹 命题创作	有较高的硬笔临摹古帖和创作的能力，笔法变化丰富，结构生动，章法流畅美观，落款及用印和谐，作品极具个人艺术神采。				

注：文中字数为正文字数，不含落款字数；软、硬 4 级（含）

以上均须落款，软笔 8 级（含）以上须钤印。